

## Violin I

## Tosca

G. Puccini

ANDANTE  
Molto Sostenuto

*fff*

VIVACISSIMO Con Violenza

*ff*

*ff*

*più rall.* **4** *dim.* **QUASI LENTO**  
Ah... final - mente!... Nel terror mio, stolto vedea ceffi di birro in ogni

*sostenendo e stentando* *Colla parte*

**2** VIVACE  
Come prima  
volto!

*f* *fff*

La pila!... la co - lonna!

*Colla parte* *a tempo*

*dolce*  
*p* A piè della Ma - donna, mi scrisse mia so -

*rall.* *Colla parte*

**3** *a tempo*  
- rella!

*p* *p*

*rall.* **4** **3**  
*a tempo* (in uno) *f*

*ben cantando* *cresc.* *cresc. sempre*

*più cresc. ancora* *robusto* *ff* Ecco la chiave! ed ecco la cap -

5 *pella!* *a tempo ff* *p* 6 *rall.* 4

(Clarineti) (Oboe e C. Ing.)

Molto Meno 3 6 *I° Tempo* *cresc. e string.* *sforando* *p*

ALL. <sup>to</sup> GRAZIOSO

*pp* *sforando* *legato* *p*

*pizz.* *arco f* 7

*cresc.* *p* *f* *p*

*cresc.* 8 *pizz.* *arco*

*scherzoso* 4

9 *p legato*

10

*pizz.*

*sforando p*

*arco pizz.*

*sforando arco sfior.*

*divisi pizz.*

11 *uniti arco f*

*cresc. p*

*cresc. p*

12 *ritenuto f*

*a tempo come prima*

*divisi pizz.*

*4*

*p arco*

*mettere sordina*

*4*

*p arco*

*mettere sordina*

**13** **AND.<sup>te</sup> RELIGIOSO** Lo stesso Movimento  
(in 4) Violini soli con sordina

Tutti gli altri *Angelus Domini* **pp**

*mf* **mf** *pp* *ppp* *rall.* *a tempo* *rall.* **pp**

con sordina

tutti uniti Recito l' Angelus... **14** **AND.<sup>te</sup> MOD.<sup>to</sup>** (Arpa) **3**

via sordina

*cresc.* **p cresc.** **3**

**15** *accel.* **ff** *pizz.* *arco* **p**

**UN POCO PIÙ**

**pp**

**16** **7** ch' io ne pinsi non vi - sto,..... il bel sem - bian -

**p**

- te! Dammi i co -

**f** **mf** **p** **pp** *Colla parte*